



### Identitas Buku :

- Judul buku : *Praktik sosial pemustaka digital native dalam bingkai konsumerisme ruang perpustakaan*
- Pengarang : Endang Fatmawati; editor: Zakiyatur Rosidah
- Penerbit : DeepPublish, Yogyakarta
- Tanggal Terbit : 2022
- ISBN : 9786230239502
- Tebal halaman : viii, 243 halaman
- Lebar : 16 cm
- Tinggi : 23 cm

### Sinopsis Buku:

Buku berjudul *Praktik sosial pemustaka digital native dalam bingkai konsumerisme ruang perpustakaan* karya Endang Fatmawati, membahas fenomena kontemporer tentang perubahan perilaku pemustaka generasi *digital natives* di ruang perpustakaan dalam konteks masyarakat yang makin konsumtif. Dengan latar belakang transformasi sosial akibat teknologi digital dan budaya konsumsi, penulis mengeksplorasi bagaimana perpustakaan tidak hanya sebagai tempat membaca, tetapi juga sebagai ruang sosial, budaya, dan bahkan gaya hidup.

Penekanan khusus diberikan pada dinamika interaksi sosial pemustaka muda, bagaimana mereka memanfaatkan teknologi di perpustakaan, serta bagaimana konsep konsumerisme memengaruhi cara mereka mempersepsi dan menggunakan ruang perpustakaan

### **Isi Resensi:**

Buku ini menyajikan analisis mendalam mengenai perubahan perilaku pemustaka generasi *digital natives*, yakni generasi yang tumbuh dan hidup di tengah kemajuan teknologi digital. Bagaimana generasi ini dalam memanfaatkan ruang perpustakaan. Penulis menyoroti bahwa perpustakaan kini tidak hanya berfungsi sebagai tempat untuk mencari dan mengakses informasi, tetapi juga telah menjadi ruang sosial dan budaya yang sarat dengan nilai-nilai konsumerisme.

Melalui pendekatan sosiologis dan kultural, penulis menguraikan bagaimana ruang perpustakaan berubah menjadi bagian dari gaya hidup kaum muda. Mereka tidak hanya datang untuk membaca buku, tetapi juga menjadikan perpustakaan sebagai tempat bersosialisasi, berkreasi, bahkan berfoto untuk media sosial. Dalam hal ini, konsep konsumsi bergeser dari sekadar kebutuhan informasi menjadi pengalaman visual dan identitas sosial.

Penulis juga menjelaskan bagaimana desain ruang perpustakaan ikut menyesuaikan dengan kebutuhan pemustaka generasi digital—misalnya dengan menyediakan area yang nyaman, spot foto menarik, fasilitas teknologi canggih, serta layanan yang serba digital. Hal ini mencerminkan bahwa perpustakaan sedang beradaptasi dengan selera dan ekspektasi pengguna yang semakin kompleks dan konsumtif.

Selain itu, buku ini menyoroti transformasi peran pustakawan yang tidak lagi hanya menjadi penyedia informasi, tetapi juga sebagai fasilitator aktivitas sosial, edukatif, dan kreatif di dalam ruang perpustakaan. Pustakawan dituntut untuk memahami perilaku pemustaka modern agar mampu menciptakan layanan yang relevan dan menarik.

Melalui uraian empiris dan teoritis, buku ini memberikan wawasan baru bahwa ruang perpustakaan bukan entitas yang statis, melainkan terus mengalami perubahan mengikuti dinamika sosial masyarakat. Penulis mengajak pembaca untuk melihat perpustakaan dari perspektif yang lebih luas—sebagai ruang yang dibentuk oleh interaksi sosial, budaya konsumsi, dan perkembangan teknologi.

### **Kelebihan Buku:**

Buku ini membahas fenomena yang sangat aktual dan relevan di tengah digitalisasi layanan perpustakaan. Penyajian bahasan buku menggabungkan perspektif sosiologi, komunikasi, budaya, dan ilmu perpustakaan.

**Kekurangan:**

Topik bahasan buku ini, hanya difokuskan pada kaum pembaca tertentu saja, yakni lebih cocok untuk kalangan akademik atau profesional perpustakaan, kurang menarik untuk pembaca umum.

**Kesimpulan**

Isi buku ini merefleksikan transformasi ruang perpustakaan dan perilaku pemustaka masa kini. Penulis, berhasil menghubungkan isu-isu sosial kontemporer dengan praktik perpustakaan secara kritis dan kontekstual. Buku ini sangat cocok bagi pustakawan, peneliti, akademisi, dan mahasiswa yang ingin memahami perkembangan perpustakaan di era digital dari perspektif sosial dan budaya.

Koleksi buku ini dapat diakses di OPAC Perpustakaan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada:

<https://inlislite.uin-suska.ac.id/opac/detail-opac?id=36238>